

CV Antonia S.

Santiago, Chile

Resumen Profesional

Estudiante de Licenciatura en Historia con mención en Gestión Cultural en la Universidad de Santiago de Chile. Formación orientada a la investigación histórica, el análisis crítico de procesos sociales y culturales y el trabajo con fuentes documentales y archivísticas. Experiencia en mediación cultural, educación patrimonial, investigación histórica y trabajo con archivos. Interés en patrimonio cultural, memoria histórica y difusión del conocimiento histórico en espacios educativos y culturales. Particular interés en la historia del deporte, especialmente en el desarrollo histórico del fútbol femenino.

Educación

Universidad de Santiago de Chile

Licenciatura en Historia con Mención en Gestión Cultural

Santiago, Chile

2024 – Actualidad

Experiencia Profesional y Cultural

Área de Patrimonio y Cultura, Club Social y Deportivo Colo-Colo

Integrante del equipo

Santiago, Chile

Febrero 2026 – Actualidad

Mediación cultural en muestras itinerantes. Elaboración de guiones curatoriales para exposiciones. Digitalización y descripción de actas para el museo y archivo digital del club.

La Usach es un Museo

Mediadora Cultural

Santiago, Chile

Julio 2025 – Actualidad

Realización de recorridos patrimoniales mediados por la Universidad de Santiago de Chile. Elaboración de material de apoyo para públicos diversos y difusión del patrimonio histórico universitario.

Museo Itinerante del Circo

Mediadora Cultural

Santiago, Chile

Julio 2025

Realización de recorridos mediados orientados a la difusión del patrimonio cultural circense y su historia en Chile.

Taller de Archivística Comunitaria, Archivo y Centro de Documentación FECH

Participante

Santiago, Chile

Abril – Mayo 2025

Formación en prácticas de archivística comunitaria y gestión documental.

Experiencia Académica y Universitaria

Asignatura Estudios de la Cultura, Universidad de Santiago de Chile

Ayudante

Santiago, Chile

Marzo – Julio 2026

Apoyo en actividades académicas de la asignatura, acompañamiento a estudiantes y colaboración en el desarrollo de actividades y contenidos del curso.

Asignatura Historia del Arte, Universidad de Santiago de Chile

Ayudante

Santiago, Chile

Septiembre 2026 – Actualidad

Apoyo en actividades académicas, acompañamiento a estudiantes y colaboración en el desarrollo de actividades y contenidos de la asignatura.

Universidad de Santiago de Chile

Proyecto financiado por Fondo VIME Estudiantil

Santiago, Chile

Agosto 2026

Adjudicación de financiamiento para la ejecución de un proyecto de vinculación con el medio. Participación en la planificación, gestión y desarrollo de las actividades del proyecto.

Investigación

Archivo Nacional de la Administración (ARNAD)

Pasantía de Investigación

Santiago, Chile

Agosto – Diciembre 2025

Investigación titulada “*La infancia desvalida entre la ausencia estatal y la iniciativa filantrópica privada (1910–1923)*”. Revisión y análisis de fuentes archivísticas relacionadas con sociedades de beneficencia en Chile a comienzos del siglo XX.

Heteronormas y resistencias: lesbianidades escolares en Chile (2001–2011)

Integrante del Proyecto

Marzo 2026 – Actualidad

Participación en proyecto orientado a la investigación de experiencias lésbicas durante las movilizaciones secundarias en Chile.

Proyectos Académicos

Memorias del Fútbol en La Bandera

Integrante del Proyecto

Marzo 2026 – Actualidad

Participación en proyecto orientado a recopilar historias y memorias del fútbol en la población La Bandera, materializado en un álbum de clubes.

Memorias y Archivos Liceanos

Integrante del Proyecto

2025 – Actualidad

Participación en proyecto de memoria educativa orientado a rescatar la historia y el patrimonio de comunidades escolares.

Memorias y Archivos Liceanos: Taller de Patrimonio

Integrante del Proyecto

Octubre – Noviembre 2025

Diseño y realización de talleres participativos en el Liceo Valentín Letelier, enfocados en la reflexión sobre la relación entre objetos escolares y la historia de la educación.

Ponencias y Congresos

2026: Congreso de Educación y Pedagogía (CEDUP) – Universidad de Chile.

Ponencia: *“Entre objetos y memorias: una experiencia de educación patrimonial en el Liceo Valentín Letelier”*. Presentación de la experiencia de educación patrimonial desarrollada en el establecimiento.

2026: Jornada 20 años de la Revolución Pingüina – Museo de la Educación.

Ponencia: *“Heteronormas y resistencias: lesbianidades escolares en Chile (2001–2011)”*. Presentación de avance de investigación.

Participación Estudiantil

Universidad de Santiago de Chile

Centro de Estudiantes – Asamblea de Historia

Julio 2025 – Julio 2026

Miembro de la comisión de Deporte y Cultura. Organización y promoción de actividades culturales y deportivas para la comunidad estudiantil de la carrera de Historia.

Habilidades

Educación Patrimonial: Diseño y ejecución de talleres participativos y actividades educativas vinculadas al patrimonio cultural.

Mediación Cultural: Conducción de recorridos patrimoniales y trabajo con públicos diversos en espacios museales y educativos.

Investigación Histórica: Análisis de fuentes documentales y archivísticas, investigación histórica y sistematización de información.

Trabajo Colaborativo: Participación en proyectos académicos y culturales interdisciplinarios.

Áreas de Interés

Patrimonio cultural material e inmaterial

Memoria histórica

Historia del deporte

Fútbol femenino y género en el deporte

Historia social y cultural